

MATERIA WALL

BICOTTURA TRADIZIONALE

HERBERIA | 2022





BICOTTURA TRADIZIONALE MONOCALIBRO
TRADITIONAL DOUBLE FIRING - BICUISSON TRADITIONNELLE - TRADITIONELL ZWEIMAL GEBRANNT
MONOCALIBER - MONOCALIBRE - MONO-KALIBER



MATERIA WALL

BICOTTURA TRADIZIONALE



25x75

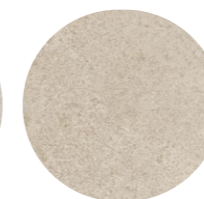
BIANCO



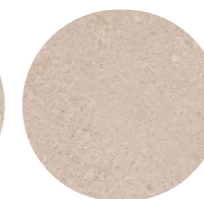
GRIGIO



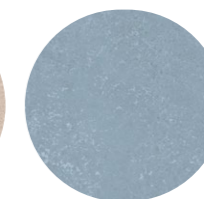
BEIGE



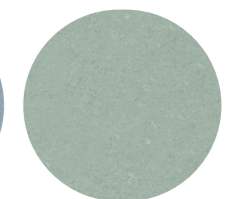
CIPRIA



INDACO



PISTACCHIO



MATERIA WALL



Serenità, speranza ed energia positiva. Tre sensazioni difficili da cogliere e da vivere in una società che comprime e stressa in tutte le sue sfaccettature. Negli ultimi anni il desiderio di essere avvolti in ambienti accoglienti e delicati ha permesso ai colori pastello di entrare nelle vite quotidiane delle persone e di conquistarne i cuori. I settori dell'arte, della cosmetica, del cinema, della moda e dell'arredamento si sono tinti di sfumature a bassa saturazione. Nuance primaverili e raffinate sono state impiegate per

Serenity, hope and positive energy. Three sensations that are difficult to grasp and experience in a society that is compressing and stressful in all its facets. In recent years the desire to be enveloped in cozy and delicate environments has allowed pastel colors to enter people's daily lives and win their hearts. Art, cosmetics, film, fashion and furniture industries have been tinged with low-saturation shades. Spring-like, refined nuances have been used to create furnishings, decors, and settings inspired by Impressionism and Rococo as well as by

BICOTTURA TRADIZIONALE



realizzare arredi, decori e ambientazioni che si ispirano all'Impressionismo, al Rococo ma anche alle atmosfere nostalgiche degli anni '50, quando le famiglie amavano vivere la quotidianità circondate da sfumature soffici e romantiche, che offrivano conforto a coloro che volevano passare oltre le sofferenze della guerra. I colori desaturati sembrano in qualche modo contrastare con le caratteristiche della modernità, con la sua carica energetica e vividezza. Ma i gusti stanno lentamente mutando; si è ormai stanchi del continuo



the nostalgic atmospheres of the 1950s, when families loved to live everyday life surrounded by soft, romantic hues that offered comfort to those who wanted to move on from the suffering of war. Desaturated colors somehow seem to contrast with the characteristics of modernity, with its energetic charge and vividness. But tastes are slowly changing; people are now tired of the constant stimulation and intrusion of color into their private lives. Many are looking for a moment of respite, a breath of fresh air from a world that forces



stimolo e dell'intrusione dei colori nella vita privata. Molti cercano un attimo di respiro, una boccata d'aria fresca da un mondo che costringe a stare sempre sull'attenti. La nostra collezione Materia Wall raccoglie queste esigenze e porta nelle case temi placidi e freschi, capaci di alleggerire gli ambienti e renderli adatti al relax e alla decompressione emotiva. Herberia propone una palette di colori che richiama paesaggi rurali francesi, dove il profumo dei campi in fiore si mescola a quello del pane appena sfornato e dove natura e uomo convivono in armonia, in un'atmosfera tranquilla e lontana dalla frenesia della città. Il grigio, il beige e il cipria ricordano le sfumature della

us to stand at attention at all times. Our Materia Wall collection meets these needs and brings into homes placid, fresh themes, capable of lightening rooms and making them suitable for relaxation and emotional decompression. Herberia offers a color palette reminiscent of French rural landscapes, where the scent of blooming fields mingles with that of freshly baked bread and where nature and man coexist in harmony, in a tranquil atmosphere far from the hustle and bustle of the city. Grey, beige and powdery shades recall earthy hues; pistachio green recalls the foliage of trees that provide pleasant shade in summer; you can associate white with the plaster of country houses, made



RIVESTIMENTO: MATERIA WALL 25x75 BIANCO, BEIGE E DECORO NUANCE WARM
PAVIMENTO: MATERIA BRONZO 60x60

0.2



RIVESTIMENTO: MATERIA WALL 25x75 GRIGIO, PISTACCHIO E DECORO NUANCE COLD
PAVIMENTO: MATERIA GRIGIO 60x60



RIVESTIMENTO: MATERIA WALL 25x75 BIANCO, CIPRIA E DECORO SHAPES
PAVIMENTO: NWOOD ALMOND 20x120



terra; il verde pistacchio le fronde degli alberi che offrono una piacevole ombra d'estate; puoi associare il bianco all'intonaco delle case di campagna, rese più frizzanti da allegre persiane color indaco. La collezione propone queste nuance in 6 diverse decorazioni, che utilizzano pattern romantici e raffinati per valorizzare ogni parete della casa. Le piastrelle in bicottura tradizionale, in formato 25x75, contribuiscono a rendere più tridimensionali ma mai oppressivi. Materia Wall rappresenta nella sua interezza il tema della serenità portato dalle tinte pastello e regala ad ogni casa una ventata di aria positiva.

livelier by cheerful indigo shutters. The collection offers these shades in 6 different designs, which use romantic and refined patterns to enhance every wall in the house. Traditional double-fired tiles in 25x75 size contribute to give the rooms a more three-dimensional but never oppressive look.

NUANCE PRIMAVERILI
IMPIEGATE PER
REALIZZARE
AMBIENTAZIONI
CHE SI ISPIRANO
ALL'IMPRESSIONISMO



0.4

*SPRING SHADES USED TO
CREATE SETTINGS INSPIRED BY
IMPRESSIONISM*

RIVESTIMENTO: MATERIA WALL 25x75 BIANCO, CIPRIA E DECORO LILIUM
PAVIMENTO: MATERIA BIANCO 60x60 E MOSAICO 30x30



TEMI PLACIDI E
FRESCHI, PALETTE DI
COLORI CHE RICHIAMA
I PAESAGGI RURALI
FRANCESI

0.5



*CALM AND FRESH THEMES, A
COLOR PALETTE RECALLING
FRENCH RURAL LANDSCAPES*

RIVESTIMENTO: MATERIA WALL 25x75 GRIGIO E DECORO TROPICAL WHITE
PAVIMENTO: NWOOD IVORY 20x120



0.6

RIVESTIMENTO: MATERIA WALL 25x75 INDACO E DECORO TROPICAL GREEN
PAVIMENTO: MATERIA ANTRACITE 60x60

MATERIA WALL



25x75 BIANCO
HMLR01

460



25x75 GRIGIO
HMLR02

460



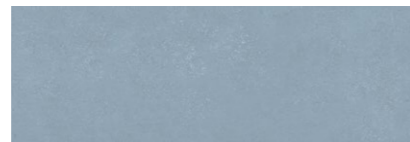
25x75 BEIGE
HMLR03

460



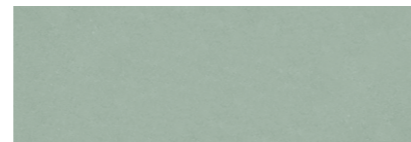
25x75 CIPRIA
HMLR04

460



25x75 INDACO
HMLR05

460



25x75 PISTACCHIO
HMLR06

460

BICOTTURA TRADIZIONALE



25x75 TROPICAL GREEN
HMLD01

500



25x75 TROPICAL WHITE
HMLD02

500



25x75 LILIUM
HMLD03

500



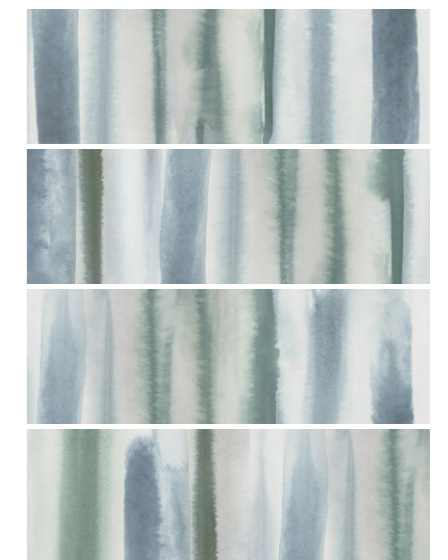
25x75 SHAPES
HMLD04

500



25x75 NUANCE WARM
HMLD05

500



25x75 NUANCE COLD
HMLD06

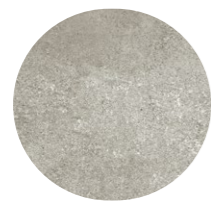
500

PAVIMENTI COORDINATI
MATCHING FLOORS - SOLS COORDONNÉS - KOORDINIERTE BODENFLIESEN

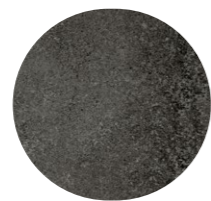
COLLEZIONE MATERIA - 90x90 - 60x60 - 30x60 - 45x45



BIANCO



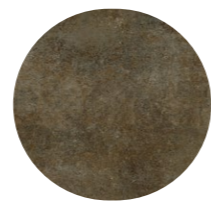
GRIGIO



ANTRACITE



BEIGE



BRONZO

IMBALLI
PACKAING-EMBALLAGES-VERPACKUNG

FORMATO Size		SPESSORE Thickness	SCATOLA Box			PALETTE Pallets		
cm	inches	mm	pcs	m2	kg	box	m2	kg
25X75	10"X30"	8,3	8	1,50	20,50	45	67,50	940

PEZZI SPECIALI
TRIMS-PIECÉ SPÉCIALES-FORMSTÜCKE



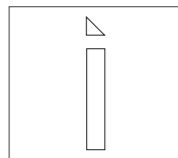
Listello coprispigo
Ordine su richiesta
Special order

LISTELLO COPRISPIGOLO

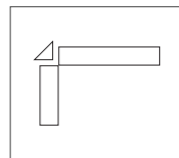
TRIANGULAR CORNER BORDER - LISTEL TRIANGULAIRE RECOUVREMENT D'ANGLE - KANTENABDECKUNG

Questo pezzo speciale e complemento d'arredo viene ricavato direttamente dalla piastrella, quindi, come tale, presenta tutte le caratteristiche tecniche e grafiche dello stesso materiale (lunghezza, tono colore, spessore, ecc.), con innumerevoli possibilità di posa. Un corredo semplice, pratico e intuitivo che permette di realizzare direttamente in opera soluzioni fino ad ora impossibili.

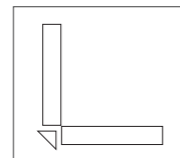
This special piece and furnishing accessory is made from the tile itself and as such has all the technical and graphic characteristics of that material (length, color tone, thickness, etc.) with countless installation possibilities. A simple, practical and intuitive accessory that allows for the implementation directly on site of previously impossible solutions.



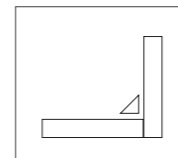
CHIUSURA ESTREMITÀ
END ELEMENT



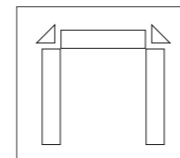
CHIUSURA GRADINI E MOBILI
STEP AND FURNITURE END ELEMENT



CHIUSURA ANGOLO ESTERNO
OUTER CORNER END ELEMENT



CHIUSURA ANGOLO INTERNO
INNER CORNER END ELEMENT



CHIUSURA COPRIMURETTI E COLONNE
FRAME AND WALL COVER END ELEMENT

LEGENDA

LEGEND - LÉGENDE - LEGENDE



100% KM ZERO E MATERIE PRIME LOCALI
100% KM ZERO LOCAL RAW MATERIALS - 100% KM ZERO MATIÈRES PREMIÈRES LOCALES - 100% NULL KM / LOKALE ROHSTOFFE



REALIZZATO CON TECNOLOGIA DIGITALE
MADE WITH DIGITAL TECHNOLOGY - FABRIQUÉ AVEC TECHNOLOGIE DIGITALE - MIT DIGITALTECHNIK HERGESTELLT



RICICLO COMPLETO DEGLI SCARTI PRODUTTIVI
COMPLETE RECYCLING OF PRODUCTION WASTE - RECYCLAGE COMPLET DES DÉCHETS DE PRODUCTION - KOMPLETTES RECYCLING DER PRODUKTIONSABFALLE



100% ECO
100% OKO



COLLEZIONI REALIZZATE ESCLUSIVAMENTE IN ITALIA
COLLECTIONS PRODUCED EXCLUSIVELY IN ITALY - COLLECTIONS FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT EN ITALIE - KOLLEKTIONEN AUSSCHLIESSLICH IN ITALIEN HERGESTELLT



SUPERFICIE MATT
MATT SURFACE - SURFACE MATE - MATTE OBERFLÄCHE



CODICE PREZZO PER ARTICOLI VENDUTI AL MQ
PRICE CODE FOR ARTICLES SOLD PER SQ.M - CODE DE PRIX POUR LES ARTICLES VENDUS AU M² - PREISCODE FÜR ARTIKEL, DIE PRO QM VERKAUFT WERDEN



CODICE PREZZO PER ARTICOLI VENDUTI AL PEZZO
PRICE CODE FOR ARTICLES SOLD PER PIECE - CODE DE PRIX POUR LES ARTICLES VENDUS À LA PIÈCE - PREISKLASSENCODE FÜR ARTIKEL



PEZZI PER SCATOLA
ITEMS PER BOX - PIÈCES PAR BOÎTE - STÜCK PRO KARTON



PESO PER SCATOLA IN KG
WEIGHT PER BOX IN KG - POIDS PAR BOÎTE EN KG - GEWICHT PRO KARTON IN KG

BICOTTURA TRADIZIONALE

TRADITIONAL DOUBLE FIRING - BICUISSON TRADITIONNELLE - TRADITIONELL ZWEIMAL GEBRANNT

UNI EN 14411 L - BIII

	Norma Norm Norme Norm	Valori prescritti International standard Valeurs prescrites Internationale Normwerte	Valori medi Average value Valeurs moyennes Mittelwerte
Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0.5 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
Spessore Thickness Épaisseur Starke	UNI EN ISO 10545-2	+/- 10 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
Rettilinearità degli spigoli Straightness Equerrage des angles Geradlinigkeit	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0.3%	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0.5 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
Planarità Warpage Planéité Ebenflächigkeit	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0.5% - 0.3 % +/- 0.5% - 0.3 % +/- 0.5 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	> 10 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
Resistenza alla flessione Breaking strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit	UNI EN ISO 10545-4	> 15 N/mm ²	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
Resistenza agli sbalzi termici Thermal Shock resistance Résistance au chocs thermiques Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	MPD	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
Resistenza al cavillo Crazing resistance Résistance aux craquelures Haariss-Beständigkeit	UNI EN ISO 10545-11	Richiesta Requested	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
Resistenza all'attacco chimico chemical resistance Résistance à l'attaque chimique Chemische Beständigkeit	UNI EN ISO 10545-13	CLASSE GB min	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Flecken-Beständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	CLASSE 3 min	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
Resistenza all'usura e all'abrasione Wear and abrasion resistance Résistance à l'usure et à l'abrasion Verschleiß- und Abrieb-Beständigkeit	METODO INTERNO	Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Comme indiqué par le producteur Wie vom Hersteller angegeben	Indicato sul catalogo Indicated in catalog Indiqué sur le catalogue Im Katalog angegeben



CERAMICA

HERBERIA SPA

www.herberia.it | herberia@herberia.it

VIA E. MATTEI, 4 | 42048 RUBIERA (RE) | ITALY
TEL. +39 0522 627345/6 | FAX +39 0522 627347/9